Innowacja pedagogiczna dla klasy 8 szkoły podstawowej w roku szkolnym 2022/2023:

Reading is your power.

Z wykorzystaniem lektur z serii Pearson English Readers.

Karta innowacji pedagogicznej:

Tytuł innowacji pedagogicznej z języka angielskiego	**Reading is your power**
Miejsce realizacji (nazwa placówki)	Szkoła Podstawowa w Wędrzynie.
Czas trwania innowacji	Październik-maj; rok szkolny 2022/2023
Zakres innowacji	Klasa 8
Rodzaj innowacji	Metodyczno-programowa
Imię i nazwisko osoby wprowadzającej innowację	Joanna Skrzypacz

Opis innowacji:

Innowacja metodyczno-programowa „Reading is your Power” może być realizowana przez rok lub dłużej. Podczas zajęć omawiane są książki z serii, Pearson English Kids Readers, Pearson English Readers oraz Pearson English Active Readers. Do każdej książki z serii Pearson są przygotowane gotowe karty pracy oraz nagrania, które nauczyciel może wykorzystać podczas zajęć. Karty pracy oraz nagrania dostępne są na stronie https://readers.english.com przy szczegółowym opisie każdej książki lub na platformie Pearson English Portal po aktywacji kodu dostępu załączonego do książki.

Książki wybrane w ramach innowacji są dostosowane do poziomu językowego uczniów danej klasy, a tematycznie powiązane z rozdziałami podręczników z serii English Class A2+, B1, B1+.

Treść książek jest dopasowana do wieku uczniów oraz zakresu słownictwa, którym posługują się uczniowie na poszczególnych poziomach zaawansowania. Na pracę z książką przeznaczamy 2-3 godziny lekcyjne w zależności od możliwości językowych grupy. Na poziomach A2+ - B1+ uczniowie mogą przeczytać książki w domu przed zajęciami. Warto zachęcać uczniów do wypożyczania książek do domu i czytania ich we własnym zakresie.

Praca z książką odbywa się po omówieniu treści z poszczególnych rozdziałów w podręczniku. Zajęcia składają się z trzech etapów: wprowadzenia do książki - pre-reading, samodzielnego czytania – self reading, pracy z tekstem w klasie - while reading oraz post-reading, czyli ćwiczeń utrwalających materiał leksykalny lub/i gramatyczny z lektury. Każde z tych działań ma na celu umożliwienie uczniom zapoznania się z treścią książki, przeczytania książki w aktywny sposób oraz utrwalenie nowopoznanych słów i zwrotów. Praca z lekturami odbywa się w przestrzeni przyjaznej uczniom, w której uczniowie mogą poczuć się swobodnie. W tym celu można dokonać zmiany ustawienia stolików i krzeseł w sali lekcyjnej.

Warto, aby każdy uczeń prowadził zeszyt przeznaczony do lektur omawianych na zajęciach. W zeszycie uczniowie będą zapisywać kluczowe zwroty i zdania, wklejać karty z ćwiczeniami, a także tworzyć mapy myśli i lapbooki.

Etapy lekcji:

Pre-Reading

Przed przeczytaniem książki nauczyciel przeprowadza burzę mózgów, w trakcie której uczniowie zbierają pomysły i przypuszczenia dotyczące treści książki. Na podstawie tytułu książki i okładki uczniowie zastanawiają się, kto może być bohaterem książki, a także, gdzie i kiedy rozgrywa się akcja.

Pre-Reading

1. Uczniowie dostają od nauczyciela listę keywords – słów niezbędnych do zrozumienia treści książki. Lista obejmuje wyrazy i zwroty dopasowane do treści z podręcznika English Class.

2. Uczniowie czytają książkę w domu. Czas na zapoznanie się z lekturą to ok. 2 tygodnie.

3. Uczniowie zapisują w zeszytach tytuł czytanej książki na środku kartki. W trakcie czytania lektury dopisują istotne dla siebie słowa i wyrażenia. W ten sposób tworzą słowniczek do danej lektury w formie mapy słów. Po samodzielnym przeczytaniu książki przez uczniów, odbywa się lekcja dotycząca treści książki. Podczas zajęć czytamy wybrane fragmenty książki, ale nawiązujemy też do całości, bazując na informacjach, które uczniowie posiadają po samodzielnym przeczytaniu lektury. Warto zacząć pierwsze zajęcia od ogólnych pytań dotyczących treści książki. Uczniowie w grupach odpowiadają na przygotowane przez nauczyciela pytania, np.: – Why do you think the story is called……? – Who is the main character? – Do you know anything about the author of the book? – Where does it happen?

While Reading

1. Uczniowie czytają książkę na głos. Każdy uczeń czyta wybrany fragment tekstu.

2. Niektóre fragmenty tekstu może przeczytać nauczyciel, zmieniając przy tym intonację głosu i zadając uczniom pytania do tekstu. Pytania mają na celu sprawdzenie zrozumienia tekstu czytanego.

3. Można podzielić klasę na grupy A, B i C i przydzielić każdej grupie przeczytanie innego fragmentu tekstu. Następnie nauczyciel łączy uczniów w

grupy tak, aby w każdej znajdował się przedstawiciel grupy A, B i C. Uczniowie streszczają sobie nawzajem przeczytane fragmenty książki i tłumaczą problematyczne słowa lub zdania.

4. Po przeczytaniu danego fragmentu, wykonujemy ćwiczenia z kart pracy przygotowanych przez nauczyciela. Uczniowie mogą pracować w grupach bądź indywidualnie. Kartę pracy możemy podzielić na etapy i wykonywać po przeczytaniu fragmentu książki. Każde ćwiczenie uczniowie wklejają do zeszytu lektur.

5. Nauczyciel przygotowuje wybrany fragment tekstu z książki z lukami. Nauczyciel włącza uczniom nagranie audio danego fragmentu książki. Uczniowie słuchają nagrania i uzupełniają zdania brakującymi wyrazami. W ten sposób ćwiczymy strategie egzaminacyjne.

6. Uczniowie ponownie czytają fragment książki i wybierają nowe lub trudne dla siebie wyrażenia i tworzą z nimi mapę słówek w zeszycie do lektur. W ten sposób uczniowie przejmują odpowiedzialność za swoją naukę i sami decydują o tym, jakie słowa pojawią się na stworzonej przez nich mapie słówek. Słówka mogą się ze sobą łączyć, np. uczeń dopisuje do rzeczownika, określające go przymiotniki lub tworzy tematyczne grupy słów. Wybór zależy od ucznia.

7. Zdania typu prawda/fałsz. Dzielimy klasę na 4 grupy. Grupy 1 i 2 czytają dany fragment rozdziału i próbują zapamiętać jak najwięcej informacji. Grupy 3 i 4 opracowują do tego samego fragmentu kilka zdań zawierających prawdziwe i fałszywe informacje. Następnie grupy 1 i 2 czytają głośno zdania typu prawda/fałsz, które zostały przygotowane przez grupy 3 i 4 i nie zaglądając do tekstu weryfikują, które zdania są prawdziwe, a które fałszywe. W kolejnym kroku grupy zamieniają się rolami.

8. Po przeczytaniu książki wybieramy wyrazy i wyrażenia, które są według uczniów warte zapamiętania, a następnie zapisujemy je na „The Tree of Power".

The Tree of Power – Drzewo mocy

Na ścianie w sali lekcyjnej przyklejamy arkusz papieru, na którym rysujemy drzewo. W trakcie czytania kolejnych książek, doklejamy do naszego drzewa liście z papieru, na których zapisujemy wyrazy lub wyrażenia, które warto zapamiętać. Z każdej książki wybieramy kilka lub kilkanaście słów, które

zapisujemy na liściach - jedno słowo na jednym liściu. Liście będą ozdabiały nasze drzewo „The Tree of Power" przez cały rok. Warto wracać do wybranych słów na każdych zajęciach i utrwalać je poprzez różne gry i zabawy językowe. Po całym roku pracy z książkami uczniowie będą mieli niepowtarzalny dowód na to, jak wiele się nauczyli w ciągu ostatnich kilku miesięcy.

Post Reading

1. Uczniowie przygotowują kilka pytań dotyczących treści przeczytanej książki. Każde pytanie zapisują na oddzielnym pasku papieru, a na drugiej stronie tytuł książki, której to pytanie dotyczy. Nauczyciel zbiera pytania i umieszcza je w worku Word Bag. Word Bag – woreczek, do którego wkładane są przygotowane przez uczniów pytania do danej książki. Każdy uczeń na początku kolejnej lekcji losuje jedno pytanie i stara się na nie ustnie odpowiedzieć, przypominając sobie tym samym o czym była dana książka.

2. Rozmowy na temat tego, co uczniom się najbardziej podobało, co ich zachwyciło w treści książki. Każdy uzupełnia kilka zdań typu: „I really like… because… " „My favourite thing from the book is… " " My favourite character is… I like him/her because… " " In my opinion the book is… " " There is something which I don't like in this book… "

3. Praca z keywords - układanie nowych zdań Uczeń wybiera jedno słowo lub wyrażenie zapisane na drzewie „The Tree of Power" i układa z nim spersonalizowane zdanie. Zdania układamy z wykorzystaniem struktury gramatycznej omawianej w ostatnim rozdziale w podręczniku.

4. Wywiad z bohaterami książki Uczniowie w mniejszych grupach wybierają jednego bohatera, z którym chcieliby przeprowadzić wywiad. Układają kilka pytań, np. pytają o to skąd pochodzi, ile ma lat, czym się zajmuje, dlaczego coś zrobił. Pytania muszą być związane z treścią książki. Uczniowie na zmianę wcielają się w postać bohatera książki i odpowiadają na pytania innych. W tym celu mogą korzystać z książki. Każda grupa przedstawia swój wywiad na forum klasy.

5. Praca z czasownikami, które pojawiły się w książce - przekształcanie zdań z książki z zastosowaniem różnych czasów. Uczniowie wypisują z wybranego przez nauczyciela fragmentu książki wszystkie czasowniki. Następnie każdy uczeń wybiera dwa czasowniki, z którymi układa zdania w czasie określonym przez nauczyciela.

6. Tworzenie lapbooków. W trakcie czytania warto zachęcić uczniów do tworzenia lapbooków na temat omawianej lektury. Uczniowie pracują w grupach. Każda grupa decyduje na początku roku w jakim miesiącu chciałaby stworzyć lapbooka. Uczniowie zbierają informacje o bohaterach, ważne wyrazy i zwroty, karty pracy i wszystko przyklejają do teczki. Lapbooki stanowią kompendium wiedzy o danej książce - tutaj wpisuje się informacje o bohaterach, można stworzyć słowniczek, podsumować przygody różnych postaci lub narysować ilustracje. Nauczyciel może również poprosić uczniów o stworzenie gry lub quizu na temat omawianej książki. Lapbooki znakomicie podsumowują pracę z daną książką.

Tematyka zajęć będzie odnosić się do zakresu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w II etapie edukacyjnym w klasach IV-VIII.

Cele ogólne:

- wspomaganie wszechstronnego rozwoju ucznia,

– zwiększenie motywacji do nauki języka angielskiego,

– rozwijanie w uczniu poczucia własnej wartości, a także wiary we własne możliwości,

– uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka angielskiego,

– rozbudzenie pasji do nauki języka obcego,

– poszerzanie zakresu słownictwa poprzez różnorodne formy pracy z językiem obcym,

– rozwijanie umiejętności samodzielnego poszukiwania potrzebnych informacji,

– integracja zespołu,

– poprawa wymowy z uwzględnieniem intonacji i akcentu,

– kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur,

– kształtowanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia,

– promowanie czytelnictwa. C

Cele szczegółowe:

Uczeń:

– wzbogaca zakres słownictwa z języka angielskiego,

– rozwija umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem,

– rozwija wszystkie sprawności językowe zawarte w podstawie programowej,

– poznaje autentyczny, żywy język,

– doskonali umiejętność współpracy w grupie,

– pobudza swoją wyobraźnię,

– pracuje nad koncentracją i skupieniem,

– rozumie wypowiedzi w języku angielskim,

– buduje swoją pewność siebie,

– rozwija umiejętność przetwarzania informacji,

– powtarza materiał pod kątem egzaminu ósmoklasisty,

– potrafi nawiązać swobodny dialog z nauczycielem i innymi uczniami,

– wyszukuje konkretne informacje w tekście oraz rozumie kontekst wypowiedzi pisemnej,

– przejmuje odpowiedzialność za swój proces nauki.

Formy pracy:

– praca całą klasą,

– praca indywidualna

, – praca w małych grupach,

– praca w parach

Metody i techniki pracy:

– metoda komunikacyjna,

– metoda projektu,

– czytanie samodzielne na głos przez ucznia, przez nauczyciela,

– burza mózgów,

– storytelling,

– CLIL (Content and Language Integrated Learning),

– gry i zabawy dydaktyczne

, – metoda ćwiczeniowa,

– lapbooki,

– techniki dramowe, np. dialogi i scenki,

– redagowanie tekstów,

– dyskusja.

Materiały i środki dydaktyczne:

– książki z serii Pearson English Kids Readers, Pearson English Readers oraz Pearson English Active Readers,

– nagrania audio do książek,

– ilustracje, plakaty,

– materiały przygotowane przez nauczyciela,

– karty pracy,

– lapbooki przygotowane przez uczniów,

– mapy myśli.

Spodziewane efekty

dla ucznia:

– wzrost poczucia własnej wartości i świadomości językowej,

– podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego,

– rozwój pasji i zainteresowań językowych uczniów,

– rozwój umiejętności słuchania ze zrozumieniem oraz czytania

, – wzrost skutecznego porozumiewania się w języku angielskim,

– wzbogacenie zasobu słownictwa,

– wzrost zainteresowania kulturą krajów anglojęzycznych.

dla szkoły:

– wzrost prestiżu placówki poprzez wprowadzenie innowacji przedmiotowej,

– wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez uatrakcyjnienie zajęć lekcyjnych oraz pełniejsze przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty,

– wzbogacenie księgozbioru biblioteki szkolnej o nowe pozycje w języku obcym,

– budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców jako placówki, która dba o rozwój językowy dzieci,

– podniesienie jakości pracy szkoły.

dla nauczyciela:

– poczucie satysfakcji ze współpracy z uczniami,

– zdobycie nowego doświadczenia zawodowego,

– doskonalenie swojego warsztatu pracy.

Przygotowała :

Joanna Skrzypacz